

辦理 四日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出
否除特別申明者外概不退還

北京大學日刊

第四百四十六號

編輯部
經理部
本報
要目

北京後門內國立北
京大學
電話東局一千零七
十二號

報資及
告白費

每份銀元二枚每日取二角派送三角五
分外省四角五分郵票不收 廣告用五號
字七日以內每字八分一月以內五厘長期
面訂五十字起碼封面中縫加倍

七角由如本報寄送本京每冊另加郵費分半外省每冊另加三分惟新疆
每冊加九分(以前各年仍照舊價發售)

▲日刊啓事

徐寶璣教授所譯之「貨幣論」自今日起、暨本日
刊。閱者請注意 此書出版權、他處不得翻印。
此啟。

▲蔡元培等啓事

本校教職員諸先生公鑒敬啟者本校未獲准前教授
宗乘)因諸君身後遺條同人有欲致送賻儀者請
於十月十五日以前送交本校會計課代收以便彙送
至親 公誼

李幸白 沈尹默 黃世傑 周同理
馬寅初 劉之典 沈金士 唐君忠
蔡元培 劉復 朱希祖 鄭鴻和 同啟
李大釗 沈士遠 馬裕藻 陳大齊
馬敘倫 錢玄同 邵宗林 潘大道

本校布告

(一)本校因鑒於個人一生及公共衛生之重要、特
設衛生講演一科、每週一時、分三次講演、
由周象賢先生擔任、凡 科一年新生皆須往
聽講、由各科教務處編印點名、各科二年以
上學生得隨意聽講、但不得預科新生之座
位。此布。

(二)文理科學生改入法科各門之姓名 特公布如

下

劉國增(理預科學生) 張世茂(理預科學生)
劉寶運(理預科學生) 羅常培(文本科畢
業生) 孫人和(文預科學生) 戴威(文本科
畢業生) 晏才通(理本科學生) 萬治德、
武昌外國語學校 齊備堂(理預科學生) 馬
炳亮(文預科學生) 戴慶理(理預科學生)

▲教務長布告

法本科二、三、四、年級各班均於本月二十五日上課一
年級各班及預科一、二年級各班均於十月一日上課
此白

▲理科布告

(一)本校各化學實驗室尚未備完全所有二、三年
化學實驗礦石分析均緩期上課此布
(二)本校第二學年化學系王健善先生之高等無機
因講義尚未編妥本星期暫不上課此布

九月二十四日

▲地質學主任布告

本科第一學年組二各生凡為預科二年畢業升學者
必須選習圖畫因此項功課與地質學系各科目有相
互之關係而下學年又不能再設圖畫一課故也特此
布告
九月二十四日

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

| 名 | 稱 | 卷 | 號 | 總號 | 月 | 日 | 冊 |
|----------------------------|---|-----|---|--------|---|-------|---|
| Amer. Journal of Sociology | | 25 | 1 | 3085-6 | 7 | 7 | 1 |
| Illustration | | 77 | | 3087 | 7 | 10-26 | 2 |
| Indep. plant | | 77 | | 3089 | 8 | 23 | 1 |
| Larousse Mensuel | | 99 | | 150 | 8 | 23 | 1 |
| Literary Digest | | 13 | 8 | 1531 | 8 | 23 | 1 |
| Mercure de France | | 62 | | 507 | 8 | 20 | 1 |
| New Republic | | 134 | | 250 | 8 | 8 | 1 |
| Open Court | | 29 | 8 | | 8 | 2 | 1 |
| Revue hebdomadaire | | 33 | | 31 | 8 | 10 | 1 |
| School and Society | | 10 | | 242 | 8 | 23 | 1 |
| Two worlds | | 32 | | 1045 | 8 | | 1 |
| 教育公報 | | 32 | 8 | | 8 | | |
| 新刊圖書雜誌月報 | | 0 | 9 | | 9 | | |

▲庶務處告白

十月份膳費定於九月二十六七兩日每日上午九點

▲法科教務處致本預科各教員函

敬啟者法本科二、三、四、年級各班均於本月二十五日
上課一年級各班及預科一、二年級各班均於十月一
日上課特此本 聞並頌 台綏
法科教務處啟九月二十三日

▲哲學研究會啓事

本會會務細則第三條「每學年開始時由幹事召集
演題請哲學教授會審定宣佈之由會員自擇演題分
任」備並詳明講演月份以便排定次序」第一次演
講演題已於四月間刊布自今自暑假開學日起徵
求第二次演題會員諸位如有 題請送交 哲學研究
所事務室可也

▲哲學研究會講演表

十月二十五日 屠孝宜 新理想主義之人生觀
吳康 社會學與各科學之關
係
十一月二十二日 梁漱溟 因明在佛法中之地位
胡春林 孔子倫理學之研究

▲法文教授會通告

本屆法、科法文班畢業各生有願升、文本科法文
學門肄業者請於九月二十五日以前赴又科教務處
報名

▲文理科儲藏室通告

本室現因遷移地址自本月二十五日起至二十七日止此三日內所有存收物件概行停止此白

▲畫法研究會通告

本會自五月四日後會務停頓現校中開辦在即本會亦照舊進行仍設山水花卉人物油畫炭畫水彩畫等部並設有志願者不論新舊同學自十月一日起至十月止皆可到理科號房報名入會章程在報名處分發舊會員住址遷移原本會設法調查外埠即日函知本會爲荷

▲沈尹默啓事

尹默現因眼疾請假治日本學期起國文教授會主任職務由朱先生代理所有功課歸馬幼漁先生代授此啟

本校紀事

▲蔡校長回校事呈部備案

本校校長蔡元培先生已回校辦事、早報教育部請其備案、呈文如後。

呈爲呈報備案、蔡元培前因患病、未能任事、特請本校教授蔡慶代表、主持校務、曾承鈞部令准在案。現在病已告愈、業於本月二十日到校、照常供職。除已通知蔣代表外、理合呈請部備案、謹呈 教育總長。

▲劉復啓事

文藝

▲「互助論」的大意(續)高一涵

互助論第一二兩章中說：「是一八九零年九月和十一月發表的、第三章發表的月助是一九零一年四月發表的、第四章發表的月助是一九零一年一月發表的、第五第六章中世都市的月助是一八九零年八月和九月發表的、第七第八章章近代人的月助是一八九零年一月和六月發表的。後來找到許多材料加在附錄之中、又把經上刪掉的議論加將進去、印成一種單行本子。(現在通行的本子雖然存些附錄、但不過十二條子、其餘的都重行刪掉了。以上所說的是克魯泡特金受當時思潮的影響、和他所以作互助論的原因。

克魯泡特金立論的根據、是應該先弄明白。他說社會成立、實靠着人類協進的和社會的本能；文化發達實靠着幾世紀幾千萬無名的人一齊努力。他說社會不是因愛情 (Love) 和同情心 (Sympathy) 造成的、是單靠着人類協進的意識 (Conscience of human solidarity) 造成的。所以他說：「把動物的社會性單看做愛情和同情心、實在減少動物的一般性和重要性。人類道德也是這樣。若單把愛情和個人同情心看做倫理的基礎、反把道德的意義弄得小了。我們假如看見鄰家失火、馬上就拿起水桶、跑進他家、這個鄰家的人、我們常常不認得、這絕不是愛

情了。這就是廣大協進性和社會性的感情動我們的。動物也是這樣。一陣反芻獸和野馬結成一陣、防備狼來吃他、這既不是愛情、也不是真正同情心。狼結成隊防備打獵的殺他；小貓小羊的玩耍、好多種小鳥整日的在天遊玩、這都不是愛情。更有一種小鹿、分散在各處、成了幾十陣、要過大河的時候、他們就會聚在一塊、這既不是愛情、也並不是同情心。是比愛情和同情心還要廣大的感情！就是在動物合人類社會中漸漸進化的本能。這種本能可使動物和人類由互助的實得得到勢力、又可使他們由社會的生活得到快樂。

愛情、同情心和協進、雖然對於我們社會的發展有極大的好處、但是人類的社會、並不是靠愛情和同情心。根本、單是靠着人類協進的意識。這是不可不覺的承認那從互助實驗上得來的勢力、不知不覺的承認各人幸福是緊靠着公共幸福的、更不知不覺的一視同人的正義和平等。在這種廣大的必要基礎之上、可以發展格外高尚的道德感情。…… (Mutual Aid Introduction P. XII-XIV)

克氏的意思：說人類的社會是由人類協進的本能造成的、人類的自身就是全世界、雖是小的細胞、都是「自己的有機體」、自治的有機體是協進的、是互相幫助的、所以他把互助當做社會成立的一個頂重大的要素。克氏又把世界上的文明看、社會同一幾世紀幾

千百萬人的「產物」。他在自敘傳中曾說過：「世界上不出的人民多、有能或就歷史上的大事業、或建築戰爭勝利的大基礎。」可見社會不是一個人或幾個人造成成功的、是諸個人建設的才能合在一塊創造起來的。克氏在無治的共產主義 (Anarchist Communism) 中說：

文明是幾千種結合努力造成的。森林是幾世紀前開闢出來、填湖開路、開闢鐵道、也不知道費了千百萬人幾十年幾月的氣力。另外又必須有幾百萬人修築城市、來創造文明。也不知道有多少窮無名的發明家造成機械。更須有無數的排字匠、活板匠、得了無以工匠的幫助；又須有幾千位文人、哲學家、科學家、使人人都得到知識免掉錯誤、造成科學思想的空氣、——如果沒有這些人我們的時代斷乎不能發生這樣文明。(Anarchist Communism P. 11-16)

克氏既已把文明看做社會的產物、所以說：惟有發揮羣衆意欲的努力、纔能達那生活的目的。(自敘傳)自此推論下去、所以生產和社會範圍需要的手段、既然是人人合力造成的、那麼、這些事務應該聽人自由處理、——應使生產的人和消費的人同站在一個地方。(見 Anarchist Communism P. 18)

克氏立論的根據、大概如此。他因爲社會是人類協進的本能造成的、是羣衆意志合力造成的、所以說互助是社會成立的頂大的要素。

▲北京高等補習學校啓事

● 藝文啟事

鄙人昨日遺失圖章一方此後一切事件有關於該印章者鄙人概不負責謹此聲明

九月二十五日

克氏進化論和達爾文派的進化論有根本不同的地方。就是達爾文派把同種相爭看做一個自然的法則，克氏偏說「物種間逐漸進化絕不是從激烈競爭的時代起的。」克氏說：

後來，他留意達爾文主義和社會學的關係，然對於他們討論這重要的問題的工作，一概不能同意。他們一個個都費盡心力想證明人類因為知識很高，應該減少生存競爭的慘苦，但他們又同時承認物同物人同人的生存競爭是一個自然的法則。這樣見解我是不能同意的，爲什麼呢？

因為他們承認各種物類爲求生存起了「殘殺的內部戰爭、並承認這種戰爭、是進步的條件、我對於這兩層見解、不但是不曾求出證據、並且認爲沒有經過直接的觀察來證明的

duction P. IX. V)

但克氏反對的進化論不是斯爾文廣義的進化論，是斯爾文以後的義山進化論。所以克氏說：

達爾文自己有時有特別的目的也曾把這一名詞（競爭）作極廣的解釋，但他對於後期也警告他（們）不要把這一名詞得太狹。他在人種由來書中

、曾極力說明這同名詞本來的廣義。他曾指明怎樣加強動物社會彼此因生存引起的競、怎樣拿協力(Co-operation)代替爭鬥、怎樣發達那保障生

有最好條件的知識道德，他狠知道最適於生存的物類、未必就是身體強壯的，也未必是頂一個的。

不過他們不論強弱，都知道結合起來，你幫助我，我幫助你，同成大事的。——（未完）

雜錄

▲社會哲學與政治哲學 (二) (續)

杜威博士講演
轉錄國民公報

我提出這兩派相反的學說來，並不是去批評他、不過略爲研究、好引起第二派的學說、第三派的學說是最公平的、大概思想學說最初發生的時候都是果而非因、但發生以後、他又變爲因了、思想學說很像漏斗一般、漏了什麼東西到什麼地方去、便和什麼東西發生關係。思想學說一經傳播到、人人有摹倣、崇拜、的心理。在這人是果、傳到那人又變爲因了。吾們對於思想學說在社會上政治上要他發生什麼影響、所發生的影響怎樣是好、怎樣是壞、這是吾們要討論的。

思想發生以後、第一種功用是把流動的變爲固定的、當時的變爲永久的。如有一件變遷不定一瞥即過的事實、把他抽象的提出來、變了一種學說、便凝固了、永久了。這個關係、實在太大、往往引出危險。如羅馬舊教把亞里斯多德的學說採爲正宗哲學、便一成不變了、又如東方孔子的學說、一經許多儒家的祖述、便二千年相續至今、這也可以想見這種功用的利害了。

第二種的功用便是在最危急的時候，可以維持許多人的信仰，去做很重大的事。例如這次歐戰，只把自由、正義、公理、戰勝強權、幾個名詞，可以使多數人去戰爭。這可證明唯物歷史觀一派

四、本校科目以國文英文數學爲必修科歷史地理化學物理博物爲選修科凡人學諸生除必修科目不增取格外其選修科目准選習兩門（願全習者聽）務於二十六二十七二十九三日親來本校教務處將註冊選修科目以便分班教授

要問他們爲什麼單要造這些空名詞、這些空名詞又怎樣能號召人去打他呢？於此可見學說的勢力，也可見人類的動作，不單是物質的動機。

以上所講的兩種功用、不但是好哲學有、便是壞的學理也有、不過好壞的效果不同罷了。吾們現在先討論從前社會哲學與政治哲學的派別、然後再討論現在是否有一種新的社會哲學與政治哲學的需要。

大抵這種派別、與人類性格的分類很相近的、不外急進和保守兩派、急進派不滿於現在的社會政治、往往想把他根本推翻、另造一個託邦、

這一派對於現在社會政治、簡直不睬、另創超於現在的社會政治、從歷史上看、這一派往往在先、保守一派存在、如希臘先有柏拉圖、後有亞里斯多德、柏拉圖不承認當代的制度、自己相出一個共和國來做他的烏託邦、有他自己社會和政治

治。又如中國先有老子的哲學，有孔子的哲學、老子是不滿當代理度，要去破壞他，另造一個烏托邦，他的烏托邦是小國寡民，想是諸位已經知道的了。

第一派的學說不承認現代制度、要求他理想的制度、所以注重個人——個人的自由、個人的良知、個人的本心——第二派也、是滿意於現代制度、不過以為現代制度不是完全不好、他本身也自有他的道理、後人沒有照着他做、所以——三、我們只要去找出他原來的道理來改正或改良現制度

、所以對於保守、兩派的區別、大概第一派主張拋棄現制度、另創

烏托邦。第一派主張求現制度本身的道理。第一派注重個人、所以注重反省。第二派注重研究和考察。自從有了這兩大派的學說、社會和政治的事實、都受了影響、有許多事實和人才、都是因此而發生的、吾們所以不可不注意。

歷史上固然有許多社會哲學與政治哲學的派別。但是大概只有上述的兩大派。我學這兩派學說、不免覺得過火一點、吾時目的是要說出社會政治的背景、因為人類有一種通病、不是過便是不及、前幾千年的人類、都吃了這兩種極端的虧、人類的的生活、不是完全推翻可以解決的、也不是完全保守可以解決的。人類的責任、是在某種時間、某種環境、去尋出某種解決的方法來、就是隨時、隨地、去找出具體的方法來應付具體的問題、這便是第三者的哲學。

上逃兩派、同犯一病、便是要尋根本解決。一派極端的什麼都不要、可惜天上不會掉下個烏托邦來、所以他們流於無爲。一派極端以爲什麼都有理、只要還到本身的道理去、可惜辦不到。這兩派雖各主極端、所犯的病卻一樣。

怎樣可以使人類的智慧，指揮監督他的動作，應付一時間一環境的問題，便是現在要講的社會哲學與政治哲學。

(完)

貨幣論

美國 Illinois 大學教授 David Kinley 原著
國立北京大學教授徐寶璜譯著

第一章 貨幣在社會上之重要

第一節 交易制度與社會進步之密切關係

近世交易制度 (Modern system of exchange) 之便利、吾人久而習之、以至對於其歷史上之價值、與夫現時之重要、常未一加思考。然此制度、頗可視為文明史之結晶。生活之各方面、無一不受此制度或貨幣制度 (Monetary system) 之影響。即個人生活與社會生活微末之處、亦為其勢力所及。

著者中、有縮小貨幣交易制度 (Monetary system of exchange) 之進步與興隆之原因之重要者。有偏向倫理方面、並由誤解貨幣 (Money) 與信用 (Credit) 所生之流弊所動、因力爭此等交易之具、非實業所必需、並欲掃除之藉以澄清社會者。尚有同三氏視貨幣為積聚、並謂「在社會經濟中、不能有一本質上 (Intrinsically) 較貨幣更無價值之物」者。富於邏輯智識之三氏、究自何點觀察、因倡此去真相並說之說、頗不易明。蓋貨幣之在今日、不惟非不重要之地位、且為社會所必需、較之他物、交易貨物、求其交易之有關於貨幣、正如交換智識之有關於文字與印刷也。近世交易制度、與社會生活之各方面、如是相關、使一旦而破壞、則文明生活中許多優美之處、將被掃去。其最高貴之勢力、常被視、與貨幣思想之接觸相與並進者、亦將多歸消滅。而因與

(一) Principles of Political Economy, III, viii, 3

貨幣論 第一章 貨幣在社會上之重要

貨幣論 第一章 貨幣在社會上之重要

他業中人直接間接接觸所發生之最大眼光、寬度度量、亦將多東流矣。

一國之貨幣制度或簡稱「幣制」、其經濟之進步、蓋交易制度、乃經濟發展的階級之原因、並同時為其結果。在實業生活 (Industrial life) 之形式中、每有一變動、則在交易制度中、亦必有一變動。一與在機器之生產方法中之變動相應者、吾人必發見複雜幣制之迅速的發展。此幣制、於其國際間及國內的地位中、與其信用之精緻結構中、以照吾人在近世生產的及分配的實業 (Productive and distributive industry) 中、所發見之重要特性、全部之實業運動、(Industrial movement) 可自財政的或貨幣的觀察點注視之。

第二節 幣制與當時經濟生活的階級之適應

貨幣之形式、(Form of money) 與、部之交易機關、(Mechanism of exchange) 在何時、均與通行其時之實業的與商業 (Business) 之階級、並收入之數量、相適應。在商業有限實業與市價低下之處、吾人可發見一簡單而價值之貨幣、與一簡單之交易機關、其信用制度、(Credit system) 僅有發展。但在實業與商業之組織他貿易必較複雜、較昂貴、市價與收入之階級高貴之地、吾人可發見一複雜高貴之貨幣、與同一複雜而且昂貴之交易機關。可也、當也、與其所殺野獸之皮革也、乃獵者簡單經濟生活中之交易、度的自然特色也。而鑄造極精之金幣、代表之紙幣、與流用廣類別多之信用制度的各種形式、乃近世商業複雜機關所必需之交易制之同一的自然特色也。微有資本之國家、其國民恒求發展彼等之信用、以節用此微小之資本。彼等既不能、或不願、犧牲人工及貨

(二) Hobson, "Evolution of Modern Capitalism," p. 7.

日刊投稿簡章

讀書讀記

卷第二

八

以爲寸 弊近之誤。或未必然。

杭州西湖北岸有大佛寺。寺北石壁上鑄成一大佛頭。以此名。相傳此石即秦始皇渡錢塘江泊舟繫纜處。樓榭軒窗則鑄石者。乃宋高宗時沙門喻思淨也。

輟耕錄卷三四回田家有年七十八歲老人。自願捨身濟衆者。絕不飲食。惟深身蜜。經月。便溺皆蜜。既死。國人殮以石棺。仍滿用蜜浸。蓋其志歲月於相蓋。之。俟百年後。再封。則蜜劑也。凡人損折肢體。食少許立愈。雖彼中亦不多得。俗曰蜜人。番言木乃伊。案木乃伊今日本猶有此名。然不定謂蜜人。凡尸體經久不腐壞者名之。

今南齊書齊書卷二十八作子。云總賤娼婦之稱。然不知竟始何時。

今人恒言詩文當貴自然。固通論也。余謂自來文人於文皆愛司馬子長。於詩者愛十九首。及陶元亮。豈非以其多自之趣耶。然愛之而刻意效之。惟恐其不似。則轉失己之自然。此亦謬學步之類。非毫傑之士也。劉勰潛隱居通議卷十八云。經文所以不可及者。以其妙出自然。不由作爲也。左氏已有作爲處。太史公文字多自然。班氏多作爲。韓有自然處。而作爲處亦多。柳則純手作爲。歐曾俱出自然。東坡亦出自然。二蘇則皆作爲也。荆公有自然處。頗似曾文。惟詩也亦然。故雖古作者俱

教育公報廣告